

‘落发’缝成‘抗癌日记’

发丝灰尘变‘主角’ 癌逝女遗作显巧思

蔡欣颖 报道

choyxy@sph.com.sg

发丝、灰尘和漆片，这些微小而不起眼的事物，却在患癌女生的奇思妙想下，成为“主角”，摇身变成艺术装置。

新加坡艺术学院（SOTA）学生陈恩在12岁那年因为腹痛接受检查，后来诊断患有骨癌。原本医生说只剩十个月的寿命，但陈恩凭着乐观和不服输态度，延长生命整整八年。她在去年3月不敌病魔去世，得年21岁。

这段时间，她经历六次癌症复发、12次手术、26次化疗和44次放射治疗，但她从未浪费生命，一直积极求学，甚至在班上名列前茅。

陈恩的妈妈潘慧珠告诉《联合晚报》，陈恩从小就热爱艺术，喜欢画画、陶瓷制作和手工饰品等。到了11岁时，她就已决定修读艺术课程，往艺术发展。她为报读SOTA招生的艺术营做好准备，并成功被

录取。

得知患病后，她仍然积极创作，总是从不同人事物找到灵感，就连发丝、灰尘和旧衣物都在她的巧手下，重新赋予新生命。

例如，化疗让陈恩头发掉落。她就在大布条画上一排排的格子，每排有七个格子，象征一星期七天，然后再把一小撮掉落的发丝缝在每个格子里，形成独一无二的“抗癌日记”。

潘慧珠说：“我们从来都不知道她在干什么，但每一次看到完成的作品，我们都很惊讶，也令人印象深刻。”

陈恩也以骨癌细胞作为创作题材，将坏细胞变成玫瑰。这个作品在多个地点包括日本展出，去世后更捐给儿童癌症基金会。

潘慧珠说：“她从不言败，没有因为患癌而放弃生活，积极过好每一天。我希望大家前来看展时也能受到启发，不向生命低头放弃。”

陈恩在SOTA的导师颜聪仁（39岁）形容，陈恩是一位非常细心和勤快的学生，上课第一天就给他一份“清单”，列举自己因病不适合做的活动等，非常贴心。

她对周遭事物有敏锐触觉，在创作上总能把别人忽略的东西变成“主角”，让人发现这些事物有魅力的一面。

例如，她把旧衣物撕成条状，再编织成艺术品，让旧衣物以艺术品身份“重生”。

颜聪仁说：“她从来都没有让癌症局限自己。”

负责照顾她的艺术治疗师洪玉萍也说：“陈恩在艺术创作一直很有主见，完全不像是10多岁的女孩，思想非常成熟。”

导师：她从没让癌症局限自己



陈恩利用因化疗掉落的发丝，制成富有艺术感的“抗癌日记”。图为妈妈潘慧珠。（陈福洲摄）



2007年首次展出作品，陈恩（中）与弟弟陈阳（左）合照。（儿童癌症基金会提供）

基金会再展出 陈恩生前作品

配合儿童癌症基金会答谢晚宴，基金会上周五（5日）在滑铁卢街51号展出“翩翩。忆。”（revisiting flitter）展览，二度展出陈恩生前的作品。

2017年，陈恩曾配合儿童癌症基金会旗下的一个项目，首次在黄金大厦举行“翩翩”（flitter）展览。

基金会希望通过再次的展览，鼓励大家正视癌症的儿童不

只是病患，而是独特个体。英文字母“C”不代表“Cancer”（癌症），而是象征“Celebration”，即生命的喝彩。

“翩翩。忆。”展览从即日起展出至本月14日（星期日），入场免费。时间是星期一至五，上午10时至晚上7时；星期六和星期日，上午11时至下午5时。地址是51 Waterloo St, #02-01 S187969



利用旧衣物编织成的艺术品，是家人的心头爱。（左）妈妈潘慧珠、弟弟陈阳和爸爸陈耀贤，与陈恩的遗作之一合照。（陈福